

गुरुवाणी

गुरु पूर्ण माँ से यहीं आकांक्षा करता हूँ कि मुझमें ऐसी शक्ति दें, ऐसी प्रेरणा दें कि मैं कल्याण कर सकूँ।

—पीठाधीश्वर बाबा सिद्धार्थ गौतम राम जी



अघोरेश्वर निनाद

अघोरान्ना परो मंत्रो। नास्ति तत्वम् गुरोः परम्।।

R.N.I.UPHIN-2000/3008 Postal No. VSI-E-01/2013-2015



वर्ष-१५, अंक १३, वाराणसी।

बुधवार १५ जुलाई २०१५ ई०

सहयोग राशि ४.२५

प्रेरणा का शाब्दिक अर्थ होता है प्रभावित करना, सद्कार्य हेतु उत्प्रेरित करना। किसी व्यक्ति का, परिवार अथवा समाज के किसी विशिष्ट व्यक्ति के आचरण एवं स्वभाव से प्राकृतिक रूप में प्रेरित होकर परिवार के सदस्यों या अन्य व्यक्तियों में कार्य करने की इच्छा जाग्रत होना प्रेरणा है। यदि उनसे प्रेरित व्यक्तियों का आत्मिक विकास होता है तो शनैः शनैः तदनुकूल आचरण के फलस्वरूप उनके कार्य के परिणाम में उत्कृष्टता के लक्षण दिखायी देने लगते हैं तथा व्यक्ति अपने सामान्य स्तर से उठकर विशिष्ट की श्रेणी में आ जाता है। अनुप्रेरित व्यक्ति इस कदर अपने निर्दिष्ट जुनून में खो जाता है कि उसे अपने को पूर्णतः कार्य सिद्धि में संलिप्त कर अपनी जड़ता को चेतन्यता में परिवर्द्धित व परिवर्तित कर लेता है। इसीलिये हमारे समाज में प्राथमिक स्तर पर ही पाठ्यक्रमों में विद्यार्थियों को प्रेरणा हेतु देवताओं, ऋषियों, महर्षियों तथा महापुरुषों, क्रान्तिकारियों, वीरों द्वारा किये गये संघर्ष, उनके कार्य उनकी जीवनी पढ़ायी जाती है। जिससे अधिक से अधिक विद्यार्थीगण उस वैशिष्ट्य को अपने जीवन में आत्मसात कर सकें, उन्हें जीवन के कंटकाकीर्ण मार्ग में लाख बाधाओं के बावजूद अपने सिद्धान्त, वसूलों, आदर्शों के प्रति पूर्ण निष्ठा बनी रहती है और अन्ततः वे ही सफल एवं समाज में विजयी कहलाने के योग्य बनते हैं। वैदिक काल से लेकर आज तक जितने भी मानवता के कल्याण हेतु कार्य हुए हैं, उनके कर्ता, धर्ता किसी से अवश्य प्रेरित होकर ही महानतम कार्यों को करने में सफल हुए हैं। सतयुग से त्रेता, द्वापर से लेकर आज तक हमारे सद्ग्रन्थ ऐसे प्रेरणादायी चरित्रों से भरे पड़े हैं जिसमें सत्यनिष्ठ राजा हरिश्चन्द्र, मर्यादा पुरुषोत्तम राम, महाबली हनुमान,

प्रेरणा

कृष्ण से लेकर राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी तक के जीवन गाथाओं से आज भी हम सभी प्रेरणा लेकर अपनी क्षमता के अनुसार अपने को ऊँचा उठा सकने में समर्थ होते हैं। यानी प्रेरणा वह शक्ति है जिससे हम उत्साहपूर्वक कल तक के दुरूह एवं दुसाध्य समझने वाले कार्य को चुटकी में हल करते रहते हैं। जिसमें अनुप्रेरित व्यक्ति के व्यक्तित्व में एक स्थायी आमूलचूल बदलाव आ जाता है।

प्रेरणा किसी घटना, दृश्य अथवा प्रसंग से भी फलीभूत होती है जैसे महात्मा बुद्ध को बीमार, अशक्त, वृद्ध एवं अरथी पर जाते हुए व्यक्ति की स्थिति ने आन्दोलित कर दिया, महात्मा गाँधी के प्रेरणास्रोत राजा हरिश्चन्द्र नाटक एवं कालान्तर में बालगंगाधर तिलक का स्वराज आन्दोलन रहा। यहाँ तक कि द्वापर में महान धर्नुधर एकलव्य के प्रेरणास्रोत गुरु द्रोणाचार्य रहे, जिनकी दैहिक उपस्थिति के अभाव में भी एकलव्य ने धर्नुर्विद्या में महारत हासिल की। इसी प्रकार स्वामी विवेकानन्द के प्रेरणास्रोत उनके गुरु रामकृष्ण परमहंस, शिवाजी के गुरु समर्थ रामदास तथा महान शासक चन्द्रगुप्त मौर्य के प्रेरणानायक के रूप में चाणक्य का नाम आता है। जिनकी सुपात्रता, क्षमता ने ही उनके चुम्बकत्व गुण के कारण उन्हें ऐतिहासिक महापुरुषों की श्रेणी में खड़ा किया है जिससे युगों युगों तक हमारी पीढ़ी दर पीढ़ी प्रेरित होती रहेंगी फलतः मानवता धन्य धन्य बनी रहेगी।

जब तक प्रेरणा की शक्ति हृदय में घर कर नहीं लेती, तब तक महान शक्ति की प्राप्ति महान कार्य घटित नहीं किया जा सकता। यद्यपि प्रत्येक व्यक्ति की क्षमता, कार्य पद्धति, अलग-अलग होती है तथा

प्रत्येक व्यक्ति अपने मनपसंद कर्म करने को स्वतंत्र भी है। यद्यपि बिना कर्म किये सफलता की कामना तो शेष चिल्ली का ही ख्वाब कहा जा सकता है। प्रेरणा का मतलब अधानुकरण अथवा आधे अधूरे हृदय से कार्य करना नहीं है न तो दूसरों के मार्ग पर आँख बंदकर चलना ही है, बल्कि अपने तौर तरीके से, ईमानदारी से अपनी मौलिकता के अनुसार ही कार्यरत रहकर हम ऊँचाई को छू सकते हैं, जबकि साधारणतया व्यक्ति अधिकांश दुर्गुणों से आच्छादित होकर दूसरों की स्थिति की तुलना में सुखी या दुःखी होते रहते हैं ऐसे में अपना व्यक्तित्व पिछड़ जाता है एवं जो स्वयं पर ध्यान देता है, अपने कमजोरियों के प्रति सजग रहता है, उसे दूसरों के दोष नहीं बल्कि उन्हें गुणों को ग्रहण करने की क्षमता हासिल हो जाती है। ऐसे व्यक्तित्व के धनी अपने वाणी को संयमित करने में सक्षम होते हैं तथा दुष्प्रेरणा से अपने को सर्वथा वंचित रखते हैं तथा सतत चक्षु, श्रवण एवं वाणी के दोषों से अपने को बचाये रखते हैं, मन, कर्म एवं वचन से अपने उद्धार हेतु अपने विकास हेतु सतत प्रयत्नशील होते हैं जिससे उनकी रक्षा स्वमेव हो जाती है। यद्यपि प्रत्येक मानव के मन-मस्तिष्क में देवी शक्तियों के साथ ही आसुरी शक्तियों का भी वास बना रहता है, जैसे अंधेरा एवं प्रकाश की स्थिति परस्पर बनी रहती है जिसमें धैर्य से हम प्रकाश की प्रतीक्षा करते रहते हैं। तदनुसार लाभान्वित हो जाते हैं। प्रेरणादायी व्यक्तित्व का विद्वान होना धनवान होना अथवा येन-केन-प्रकारेण समाज में प्रतिष्ठित हो जाना आवश्यक नहीं है बल्कि प्रेरणा तो आज तक कबीर दास जी के साखी के दोहों से

सम्पूर्ण मानवता प्राप्त कर रही है। मीराबाई की आत्मिक भक्ति, तुलसीदास जी की कालजयी कृति रामचरितमानस की चौपाईयों प्रेरणा-पुंज के रूप में विख्यात हैं। सद्भक्ति से प्रेरित व्यक्तित्व में मानव प्रेम की प्रगाढ़ता बढ़ती जाती है, उसका प्रत्येक जीवित प्राणियों के प्रति दयाभाव अथवा प्रेम का भाव जाग्रत रहता है वह द्वन्द्वात्मक जीवन से परहेज करता है वह मानव में ही ईश्वर के रूप का दर्शन करता है उसका प्रत्येक जीवित प्राणियों के प्रति दयाभाव अथवा प्रेम का भाव जाग्रत रहता है। वह द्वन्द्वात्मक जीवन से परहेज करता है। वह मानव में ही ईश्वर के रूप का दर्शन करता है। उसके प्रत्येक कार्य कलाप में अभिनव प्रकार की विशिष्टता व्याप्त रहती है वे छोटी-छोटी अनुकरणीय बातों के साथ अपने बड़ों के सीख को हृदयांगम करके तथा उनका सदुपयोग कर उसे अपनी कार्यशैली में उतार कर निरन्तर स्वयं को शक्ति और शान्ति से अप्लावित किये रहते हैं। एक महान व्यक्ति ने अपनी जीवनी में लिखा है कि बचपन में ही उनके पिता ने एक प्रेरणादायी कथन कहा था जो आज भी समस्त जन के लिये बड़ा ही कारगर है उनके पिता ने उन्हें बताया था कि बेटा यह याद रखना कि “दिन में कोई ऐसा कार्य न हो जिससे रात्रि के नींद में खलल हो तथा रात्रि में कोई ऐसा कार्य न हो जाय जिससे दिन में समाज से मुँह छिपाना पड़े।” उक्त प्रेरणादायी वाक्य वास्तव में एक सरल, सफल, निस्पृह जीवन जीने के लिये संजीवनी के समान है। जो छल, कपट, धूर्तता, धोखाधड़ी, चोरी, लोभ, लालच आदि बुराईयों से हमारी रक्षा करता रहता है।

महर्षि दयानन्द सरस्वती एक बार

शेष पृष्ठ दो पर

मन के जीते जीत

संसार में समस्त सिद्धियों का मूल मंत्र मन की साधना है, मन का संयम है। मन का निग्रह सभी के लिये आवश्यक है। आत्म उत्थान चाहने वाले प्रत्येक व्यक्ति से इसका निजी सम्बन्ध है। भीतरी जीवन के अनुशीलन के लिये तथा जीवन के व्यवसायिक क्षेत्र में इस समस्या से जूझना ही पड़ता है। मन के नियंत्रण के बिना कभी व्यक्ति या समाज की उन्नति नहीं हो सकती। कहा जाता है कि **“चंचल मन भटकत दिन राती”** यानी चंचल मन की सफलता में सदा संदेह रहता है। अस्तु, सफल मानव जीवन के लिये निर्मल मन का होना बड़ा महत्वपूर्ण है। निर्मलता के साथ कार्य की पवित्रता भी बरकरार रहती है गोस्वामी तुलसीदास जी ने कहा है कि प्रभु यानी अभीष्ट की प्राप्ति हेतु **“निर्मल मन जन जो मोही पावा; मोही कपट छल छिद्र न भावा”** मन की पवित्रता पर पुनः प्रकाश डालते हुए कहा गया है कि—**मन मलिन तन सुन्दर कैसे। विषरस भरा कनक घट जैसे।** यानी मन की शक्ति बड़ी विलक्षण है यदि मन दूषित हुआ तो मनुष्य को गर्त में जाते तनिक देर नहीं लगती। मनुष्य का सुख-दुःख, हर्ष-विषाद सभी मन के अधीन है, संसार में मन से किसी की उपमा नहीं दी जा सकती। मन के वेगवान होने के कारण यह बड़े ही मुश्किल से वश में आता है, परन्तु जिसने मन को विशुद्ध, संकल्पवान बना लिया उसने तो अपने जीवन को धन्य कर लिया, क्योंकि मन अपनी आत्मा का एक आवश्यक अंग है। वह हमारे स्थूल शरीर के भीतर सूक्ष्म शरीर है। वह अदृश्य होते हुए भी बड़ा ही प्रभावकारी है क्योंकि संस्कार विहीन मन मानव-जीवन को नर्कगामी बना डालता है यानी जीवन के क्रिया-कलाप के दिशा को निर्धारित नियंत्रित करने वाली शक्ति का नाम मन है। मन को उपयोगी प्रेरणा वे अनुसार लगाना ही शुभदायक होता है, अन्यथा यह अत्यन्त अनिष्टकारक भी हो सकता है। अतएव चित्त निरोध यानी मनोनिग्रह हमारे दैनिक जीवन के लिए अपरिहार्य आवश्यकता है जो बिना यम और नियम के अभ्यास के असंभव है। अहिंसा, सत्य, अस्तेय (अचौर्य), ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह (संग्रह का अभाव)- ये यम कहलाते हैं। शौच (अन्दर एवं बाहर की सूचितता), सन्तोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान ये नियम कहलाते हैं। महर्षि पतञ्जलि ने भी मनुष्य को मन के स्वामी बनने पर जोर दिया है तथा योग के आश्रय लेने को ही श्रेयस्कर कहा है।

मानव मन यदि दूसरों के सुख में सुखी तथा दुःख में दुःखी होने की वृत्ति धारण करता है तो अनुकूल मानसिक वातावरण का निर्माण हुआ समझिये। उसमें ईर्ष्या, द्वेष, दम्भ आदि असद् वृत्तियाँ टिक ही नहीं सकती। मानव मन को तीन प्रकार की आनन्द की अनुभूति होती है, विषयानन्द, भजनानन्द, ब्रह्मानन्द। कामिनी, कांचन एवं विषय में रस लेना विषयानन्द है, ईश्वर भजन में आनन्द लेने को भजनानन्द तथा ईश्वर के दर्शन में जो आनन्द मिलता है उसे ब्रह्मानन्द की संज्ञा दी जाती है। साधारणतया हम विषयानन्द के क्षणिक सुख का अनुभव मन में करते हैं, वहीं भजनानन्दी तथा ब्रह्मानन्द का सुख महामानव, ऋषि, महर्षि दीर्घ काल तक अक्षुण्ण रूप में अनुभव करते रहते हैं।

अतः मन को साधकर साधक चाहे वह गृहस्थ हो या सन्त हो, सन्यासी हो वह अग्रतिम ज्ञान का स्वामी बन जाता है परन्तु मन का निग्रह संसार में सबसे कठिन काम है। यह एक वीरोचित गुण है, महात्मा बुद्ध के अनुसार “मनुष्य हजारों मनुष्यों को युद्ध में हजारों बार जीत ले, पर उससे बढ़कर युद्ध विजेता वह है, जिसने एक अपने पर विजय प्राप्त कर ली है यानी मन को अपने विवेक के अधीन कर लिया है। इसे और सरल तरीके से साधने के लिए अधोरे भक्तों के बीच एक पद बड़ा ही प्रचलित है जो सहज ही मानव को खाई में गिरने से बचाता है। **“मन भागत है तो भागत दे, तू मत भाग शरीर, जो कमान ढीला रहे, कैसे छूटे तीर”?**

यानी मन को साधकर अपने सम्पूर्ण व्यक्तित्व में हम चमत्कारिक परिवर्तन ला सकते हैं, तभी कहा गया है- **“मन के हारे हार है, मन के जीते जीत।”**

C-अधोरेखर बाबा कीनाराम अधोरे शोध एवं सेवा संस्थान के लिये प्रकाशक एवं मुद्रक **अरुण कुमार सिंह** द्वारा महादेव प्रेस, बी.3/335, रविन्द्रपुरी कॉलोनी, भेलपुर, वाराणसी (उ0प्र0) से मुद्रित एवं प्रकाशित।

सम्पादक : चन्द्र नाथ ओझा

ग्राफिक्स : आशीष कुमार बरनवाल

☎ 0542-2277155.

e-mail-kinaram@rediffmail.com

www.aghorpeeth.org

प्रथम पृष्ठ का शेष

ब्रह्ममूर्हत में गंगा के सुरम्य तट पर कठोर शीतकाल की बेला में प्राणायाम एवं समाधि भाव में निमग्न थे, इसी बीच कुछ दूरी पर ठिठुरती हुई एक दीन-हीन स्त्री जो अपने शिशु के शव को गंगा में बहाने के लिये पुपतन अल्प वस्त्रों के साथ झुकी ही थी कि वो लुढ़कती-लुढ़कती बची। माँ की मर्माहत चीत्कार करती अन्तर्वेदना ने ऋषि को अन्दर तक झकझोर दिया। उन्होंने अपनी अन्तर्व्यथा को व्यक्त करते हुए सर्वेश्वर से प्रार्थना की कि हे प्रभो! मुझे शक्ति दो ताकि मैं अपनी ऐसी माताओं की दशा सुधार सकूँ एवं समस्त भाई-बहनों के हित में अपने को सर्वस्व न्योछावर कर सकूँ। इस प्रकार की घटना ने महर्षि दयानन्द सरस्वती को जनसमुदाय के निमित्त सदा-सदा के लिये परमार्थी, परहितचिन्तक जीवन जीने की ललक जता दी तथा “सत्यार्थ प्रकाश” का यह जनक सदैव के लिए अमरत्व को प्राप्त हुए। कहने का तात्पर्य है कि प्रेरणा वह उत्प्रेरक है जो मनुष्य की सोई हुई शक्ति को सुषुप्तावस्था से जाग्रत कर प्रचण्डता प्राप्त करा देती है, उसकी सामान्य अवस्था असामान्य अवस्था में बदल जाती है, जोकि पूर्णतः हमारे वश में होता है, छोटी-छोटी बातों में उलझ जाना, धैर्य खो देना, बीते हुए किसी अविस्मरणीय घटना का बार-बार मस्तिष्क में कौंधना आदि से सद्मार्ग दूर होता जाता है, कोई बड़ी उपलब्धि नहीं हो पाती, क्योंकि ये मनोबल एवं मानसिक संतुलन को डवाँडोल कर देते हैं, परन्तु इन सबसे परे यदि व्यक्ति किसी लक्ष्य के प्रति आरूढ़ हो जाय, किसी प्रेरणा से वह प्रेरित हो जाय तो यह सभी तुच्छ वस्तुएँ उसके मार्ग में

प्रेरणा

व्यवधान नहीं करती; वह रस के घोड़े की तरह अपने लक्ष्य के प्रति सदा उन्मुख होकर “एको ब्रह्मो द्वितीयो नास्ति” की ओर चलायमान हो जाता है। इन सभी कारकों को अपने व्यक्तित्व में विकसित करना सद्प्रेरणा के अन्तर्गत आता है। यानी अपने व्यक्तित्व के बिखरे हुए एक-एक ईंटों को विकसित कर सुरुचिपूर्ण संरचना का ही नाम प्रेरणा है। इससे लौकिक तथा पारलौकिक दोनों ही जीवन सर्वर जाता है उसे शारीरिक या मानसिक विकार से मुक्ति मिल जाती है। जैसे हिन्दुओं में श्रावण मास में श्रद्धा रूपी जलभर कर काँवरियों के रूप में श्रद्धालु नंगे पाव चलकर कोसो कोसो दूर जाकर शिवार्चन कर तृप्ति पाते हैं, वे अपने पूर्वजों, बड़ों से ही प्रेरणा पाते हैं तथा वर्ष में वैज्ञानिक पद्धति से एक्यूंपंचर पद्धति से शारीरिक, मानसिक रूप से स्वस्थ होकर मृत्यु पर्यन्त जीवन यापन करते हैं।

अन्तः प्रेरणा का अर्थ है, आत्मविश्वास, आत्मबल। इसी के सहारे व्यक्ति दुर्गम से दुर्गम कष्टों को पार कर बाधाओं को समन कर, सांसारिक झंझावतों से अविचलित रहकर उस दिव्यता को प्राप्त कर लेता है, क्योंकि निरन्तर सन्मार्ग पर चलने की प्रेरणा उसके हृदय में घर कर जाती है। प्रेरक गुरु या विशिष्ट जन उन्हीं आत्माओं को ऐसा अवसर भी देते हैं जिनकी सतपात्रता लोक कल्याण करने एवं आत्मदर्शन की होती है। प्रेरणा की किरण जिसको भी अन्दर तक प्रभावित कर देती है वह अपने धैर्य के प्रभाव को पहचान लेता है जिसे तनिक से प्रयास में वह चीर कर निकल आता है

शेष पृष्ठ तीन पर

गुरु पूर्णिमा महोत्सव, वर्ष 2015

धर्म बन्धुओं,

अपार हर्ष के साथ सूचित किया जा रहा है कि ‘गुरु शिष्य परम्परा’ का पवित्र पर्व **‘गुरु पूर्णिमा महोत्सव’** अधोरे गुरुपीठ अधोरेखर महाराजश्री बाबा कीनाराम स्थल, क्रीं कुण्ड, रविन्द्रपुरी (शिवाला), वाराणसी में **दिनांक 31 जुलाई 2015 ई0, दिन शुक्रवार** को परम्परागत ढंग से ससमारोहपूर्वक मनाया जायेगा।

इस पुनीत अवसर पर आप सभी सादर आमंत्रित हैं।

—: कार्यक्रम :—

1. प्रातःकालीन आरती के बाद श्रमदान एवं सफाई कार्य तथा प्रभात फेरी।
2. प्रातः 8.30 बजे से पूज्य पीठाधीश्वर जी द्वारा पूजन, अर्चन।
3. प्रातः 9.30 बजे से श्रद्धालुओं द्वारा पूज्य पीठाधीश्वर जी का दर्शन-पूजन।
4. दोपहर 12 बजे से प्रसाद वितरण का कार्यक्रम।
5. सायंकाल 4 बजे से गोष्ठी एवं पूज्य पीठाधीश्वर जी का आशीर्वचन।
6. सायंकाल आरती 7.30 बजे से प्रारम्भ।
7. रात्रि 8 बजे से सांस्कृतिक आयोजन।

कालों के काल कृपालु कपालिक-गुरु। स्वयंसिद्ध सिधेश्वर सिद्धार्थ गौतम राम हैं, नरतनधारी नरोत्तम, पुरुषोत्तम राम, नरहरि वामन, गिरिधारी घनश्याम हैं। पाप पाखण्ड प्राणी बलि-वध क्रूर कर्म द्रवित दया-सागर शाक्य बुद्ध भगवान हैं। सद्गुरु सदाशिव प्रकाशपुंज चिदानन्द रवि शशि पवन, नीर पावक नभ ज्ञान हैं। जन्म-मृत्यु धर्म-अर्थ काम मोक्ष अधीन जिन्हें 'परमार' प्राणाधार गुरु गौतम सुखधाम हैं।

कालचक्र संचालक कालाधिपति महाकपालेश्वर की पुण्य क्षीण विभूतियाँ जब पंचभूतों को धारण कर जीव जगत में प्रविष्ट होती हैं तब तत्त्व ज्ञानार्थ गुरु रूप में सद्गुरु अवतरित होते हैं। अविद्या माया के वशीभूत जीव सदाशिव की प्राप्ति में ८४ लाख योनियों का भ्रमण करते हुए मानव तन को प्राप्त करता है—

बीस लाख स्थावर जानों।
नौ लाख सब जलचर मानों।
ग्यारह लाख कूर्म कवि गाए।
पक्षिगण दस लाख बताए।
तीस लाख पशु जानहूँ राई।
चार लाख बानर समुदाई।
जब यह चौदासी घर जावै।
तब मानुष के तन कहूँ पावै।

यद्यपि गरुड, काकभुशुण्डि, नन्दी, शेषनाग जैसे मानवेंतर प्राणी भी गुरु रूप में अवतरित हुए हैं। तथापि मानव व मानवेंतर जीव-जगत को शिव-जगत की ओर बढ़ने का मार्ग सद्गुरु दर्शाता है।

शिक्षा-दीक्षा गुरु व सद्गुरु— प्रथम ज्ञानी मानव अग्नि का साक्षात्कार किया, जब वन-प्रान्त अग्नि के शिव हुए। 'ओइ अग्नि मिले पुरोहितम' से लेकर ऋग्वेद में १२० सूक्तियों में अग्नि की स्तुति हुई। सभ्यता के विकास के साथ शिक्षा-गुरु, दीक्षा गुरु, कुलगुरु का

गुरु-पूर्णिमा पर विशेष भेदबुद्धि के तिरोहनोपरान्त एकाकार होते हैं गुरु गोविन्द

वर्गीकरण हुआ। मगर, सांसारिक शिक्षा-दीक्षा के बाद प्रकृति एवं परा प्रकृति, अपरा प्रकृति ज्ञानार्थ आत्मज्ञान की आराधना हुई और सद्गुरु 'गो'कार रूपी अंधकार से 'रू'कार रूपी प्रकाश पथ-प्रदर्शक बन अवतरित हुए। सूफीमत ने 'मार्फत' बनाकर 'पीर' की अहमियत दी। संत कबीर ने गुरु और गोविन्द दोनों में गुरु को स्वीकृति प्रदान की। गोस्वामी तुलसीदास ने 'कृपा सिन्धु नर रूप हरि' कहा तो अधोराचार्य बाबा कीनाराम जी ने 'जगदानन्द कृपालु गुरु

रही। सप्तऋषि, वाल्मीकि, वशिष्ठ, विश्वामित्र, भृगु, जमदग्नि, परशुरामादि गुरुपीठ मूर्धन्य रहे हैं। द्वापर में भारद्वाज पीठ का स्थान द्रोण विद्यापीठ ने ग्रहण की। बौद्ध विहार में एवं तक्षशिला, विक्रमशिला, नालन्दा विश्वविद्यालय प्रकाश में आये। विकृतियों के निवारणार्थ जगद्गुरु शंकराचार्य ने आर्यावर्त में शंकर पीठों की स्थापना की और प्राचीन गुरु-परम्परा जाग्रत हुई। १६वीं शताब्दी में विद्यादान जब व्यवसाय बनकर आडम्बर बना तो अधोराचार्य बाबा कीनाराम जी ने गिरनारी सिद्ध अवधूत परम्परा

कुम्भ महापर्व नासिक

समस्त श्रद्धालुजन एवं भक्तों को सादर सूचित किया जाता है कि अधोराचार्य बाबा कीनाराम अधोर शोध एवं सेवा संस्थान क्रीकुण्ड, वाराणसी द्वारा कुम्भ पर्व के अवसर पर नासिक में अगस्त २०१५ से कुम्भ पर्व को परम्परानुसार मनाने का निर्णय किया गया है। भक्तों, श्रद्धालुओं के प्रवास हेतु शिविर कैम्प के नियत स्थान एवं तिथि की घोषणा कालान्तर में की जायेगी।

अन्तर रहित उदार।' कहकर गुरु व गोविन्द अद्वैत सिद्ध कर दिया। बड़े सरकार बाबा अधोरेखर महाप्रभु भगवान राम जी ने गुरु को सूर्य एवं शिष्य को प्रकाश की संज्ञा दी। सच तो यह है कि गुरु को शाब्दिक वाक्यात छन्दोत्मक एवं परिभाषा में आबद्ध नहीं किया जा सकता।

गुरुकुल व पीठ— भारतीय समाज में गोत्र, प्रवर, वेद, कुलदेव, कुलदेवी, सूत्रादि गुरुकुल एवं गुरुपीठ परम्परा दर्शाती हैं। शास्त्र-शास्त्र, काव्य, दर्शनादि से लेकर योग, वैराग्य, सन्यास की शिक्षा एवं दीक्षा की परम्परा सदियों से

को पुर्नजीवित किया, उधर, नाथ पंथ ने गोरक्षा पीठ के तहत धर्मध्वज वहन किया। रामकृष्ण परमहंस, स्वामी विवेकानन्द, महर्षि अरविन्द, स्वामी दयानन्द सरस्वती प्रभृति गुरुओं ने सन्मार्ग दर्शाया। २०वीं सदी में सिद्ध परम्परा के महान संत अधोरेखर महाप्रभु भगवान राम ने गुरु परम्परा पीठ एवं दीक्षा का सरलीकरण कर पीड़ित मानवता को सद्मार्ग दी।

कीनारामी सिद्ध संत परम्परा एवं सिद्धेश्वर सिद्धार्थ गौतम राम— आदि अवधूत भगवान दत्तात्रेय सिद्ध संत परम्परान्तर्गत बाबा कीनाराम

जी ने वैष्णव पीठ एवं अधोरपीठ की स्थापना की। क्री कुंड शिवाला, वाराणसी अधोरपीठ एवं तारापीठ, जमीडोह (झारखण्ड) अधोरपीठ घोर से अधोर असाध्य से साध्य मार्गदर्शन करा रहे हैं। दत्तात्रेय वेशधारी बाबा कालूराम और अधोराचार्य बाबा कीनाराम एकाकार रूप में हैं तो अधोरेखर भगवान राम एवं सिद्धेश्वर सिद्धार्थ गौतम राम एकाकार हैं। कपाल खण्ड में प्रवेश २९ नवम्बर १९९२ को धुंआकार अभय मुद्रा में अधोरेखर अवधूतेखर बाबा सिद्धार्थ गौतम राम के स्थूल काया के साथ तब अभिन्न हुए जब माँ गुरु की चिता का दुग्धाभिषेक हो रहा था। पड़ाव स्थित गंगाघाट (महाविभूति स्थल) पर अधोरभक्तों ने स्वयं इस दृश्य को देखा। इतना ही नहीं, गोपनीय वस्रीयत के तहत सर्वेश्वरी समूह देवस्थानम् का अध्यक्ष पद प्रदान कर अपने प्रकाश के साथ एकाकार हो गये बड़े सरकार।

क्रीकुण्ड कीनारामी अधोरपीठ के पीठाधीश्वर बाबा सिद्धार्थ गौतम राम जी माँ गुरु के अधोर पथ के पूर्व जीर्णोद्धार में सन्नद्ध हैं। स्वयं सिद्ध सिद्धेश्वर महाप्रभु सिद्धार्थ गौतम राम युवाशक्ति संग्रह एवं परिष्कार सहित संस्कार युगधर्म का मार्ग दर्शाते हुए मोक्ष मार्ग का पथ प्रदर्शन कर रहे हैं। अधोर तख्त पर विराजमान पीठाधीश्वर के लिए अधोर भक्त व शिष्य आत्मा व शरीर रूप में हैं। बहरहाल अनादिनाथ भगवान सिद्धार्थ गौतम राम जी वर्तमान काल में गुरु और गोविन्द रूप में हैं—

जहाँ घोर अधोर एक समान है
न कोई हिन्दू है और न मुसलमान है
मान-बड़ाई स्तुति न कोई गुमान है।
अधोरपीठ बाबा गौतम निगाहवान है।
हस्तवस्ता जिआरत है मुरीद 'परमार' की।
हर अदा पर फिदा जान कुर्बान है।

- परमार अखिलेश

द्वितीय पृष्ठ का शेष

तथा आत्मबोध की किरणों से प्रकाशित होकर आत्मज्ञान प्राप्त कर लेना उसके बाँये हाथ का खेल बन जाता है। वह ऊँचाई पर निरन्तर एक सफल पर्वतारोही की तरह चढ़ता ही चला जाता है, उसे किसी से शिकायत नहीं होती, वह अपने मार्ग का निर्भीक पथिक होता है, उसकी साहसिकता, संबल का कार्य करती है। निराशा, भय, असफलता आदि उसके शब्द कोष में स्थान ही नहीं पाते, उसमें धैर्यपूर्वक जब तक सिद्धि प्राप्त न हो जाये, कार्य करते रहने की जीवटता समायी रहती है। उसके मानव जीवन में सभी संरंजाम देर सबेर प्रकृति द्वारा उसे प्रदान कर दिये जाते हैं, जिसके लिये वह हृदय से प्रयत्न, प्रार्थना करता रहता है। उसे कुवासनायें परेशान नहीं करती, लोभ, लालच, ईर्ष्या, तृष्णा, मदांधता आदि अविवेकपूर्ण निषेधित बातों से दूर दूर तक विवेकी व्यक्ति का वास्ता नहीं रहता। ऐसे व्यक्ति दूसरे सद्पात्रों को भी अपनी चुम्बकीय शक्ति से आकर्षित करके उन्हें सद्गुणों को भर लेने को प्रेरित करते रहते हैं। किसी व्यक्ति को धन-दौलत से सहायता न करके यदि उसको विषम परिस्थिति से निकलने का मार्ग प्रशस्त कर दिया जाय तो ऐसे पथ-प्रदर्शन करने वाले

प्रेरणा

अतुल्य प्रदाता हैं तथा वे दूसरे व्यक्ति की बहुमूल्य छिपी हुई शक्तियों को निखार तराश कर उसे ही उसका स्वामी बना देते हैं परन्तु दुर्भाग्यवश हम सभी ऐसे अतुलनीय बल के स्वामी होते हुए भी अपनी सोई हुई शक्तियों को जाग्रत नहीं कर पाते, आलस्य एवं प्रमाद में जीवन की इह-लीला को समाप्त कर लेते हैं।

प्रेरणा को ललकारना भी करते हैं जैसे रामचरितमानस में तुलसीदास वर्णन करते हैं कि माँ सीता की खोज में लगे हनुमान जी के अन्दर उत्साह की कमी देखकर जामवंत जी ने उन्हें उत्प्रेरित किया —

जामवंत कह सुन हनुमाना।
का चुप साधि रहेउ बलवाना।।
पवन तनय बल पवन समाना।
बुद्धि विवेक विज्ञान निधाना।।
कवन सो काज कठिन जगमाहीं।
जो नहीं होहीं तात तुम पाहीं।।

इसके पश्चात् हनुमान जी पुर्नजाग्रत हो सामर्थ्य से भर गये तथा अपनी शक्ति का सदुपयोग कर वाञ्छित अभीष्ट को सम्पन्न किए। अमरग्रन्थ गीता का सार भी प्रेरणा पर ही आधारित है, भगवान श्रीकृष्ण के द्वारा अपने शिष्य अर्जुन को हर प्रकार से

प्रेरित कर उन्हें धर्मयुद्ध के लिये तैयार किये जाने का उल्लेख है, गीता के दूसरे अध्याय में शोककुल, असमंजस से भरे हुए अर्जुन को प्रेरित कर समझाते हुए श्रीकृष्ण कहते हैं—

**कुतस्त्वा कश्मलमिदं विषये समुपस्थितम्।
अनार्यजुषम स्वर्ग्यम कीर्तिकरं अर्जुन।।**

“हे अर्जुन तुझे इस असमय में यह मोह किस हेतु से हुआ? क्योंकि न तो यह श्रेष्ठ पुरुषों द्वारा आचरित है, न स्वर्ग को देने वाला है और न कीर्ति को करने वाला ही है। श्रीकृष्ण आगे कहते हैं कि हे अर्जुन! तुम नपुंसकता को मत प्राप्त हो, तुझमें यह उचित नहीं जान पड़ता, हे परन्तप! हृदय की तुच्छ दुर्बलता को त्याग कर युद्ध के लिये तैयार हो!

इस प्रकार हमें ग्रन्थों, पुराणों, कथानकों से अन्ततः यही समझाया गया है कि यदि मनुष्य शक्ति को प्रज्वलित कर अग्नि में परिवर्तित कर दें तो वह सद्प्रेरित होकर अशुद्धियों को जलाकर शुद्ध स्वर्ण के रूप में कुन्दन बनाकर मानव के हाथों में प्रस्तुत कर देगा और यह तभी संभव हो पाता है जब किसी पुण्य के उदय होने से सद्गुरु का सानिध्य मिलता है तथा उनके करुणा रूपी सूर्य की किरणों आत्मप्रकाशित कर

हमें धन्य बना देती हैं, सद्गुरु के चरणों में बैठने मात्र से एक बल मिलता है जो हमें प्रेरित कर सभी वृत्तियों को स्वकेन्द्रित कर स्थिर चित्त कर देती है, परन्तु औंधे मुँह बर्तन होने पर गुरु की कृपा बह जाती है, अस्तु बर्तन को सदैव हम सीधा रखें ताकि गुरु का अनुग्रह, हमें प्रेरणा के रूप में सदैव प्रेरित करता रहे तथा हम हर विषम स्थिति-परिस्थिति से निकलकर आसानी से सर्वेश्वर के कृपा-पात्र बनकर लाभ लेते रहें!

विशेषकर औघड़, अधोरेखर तो अजस्र प्रेरणा के स्रोत होते हैं, परमपूज्य अवधूत भगवान राम जी की प्रेरणादायी प्रार्थना अपने श्रद्धालुओं को निम्न रूप में प्रख्यापित की गई है—

'सर्व की ईश्वरी, श्री सर्वेश्वरी'

‘हे मातः! आप बहुत दयालु हैं। सभी प्राणियों को विशेष कर मनुष्य प्राणियों को सद्भावना से प्रेरित करें। सुख और समृद्धि के साथ-साथ शान्ति पथ पर चलने की प्रेरणा दें। हे आनन्दमय मातः भारत भवानी! कलह, ईर्ष्या, घृणा, द्वेष से मुक्त करें। प्राणियों को रोग, भूख से वंचित करें। हे सर्व की ईश्वरी, श्री सर्वेश्वरी! आपको सभी दिशाओं से प्रणाम करता हूँ। हम समूह में रहे, शान्ति में रहे, करुणाकर मातः! आपको मैं सभी दिशाओं से प्रणाम करता हूँ, सद्बुद्धि दें!’

धरुडडनुओं, डरतरओं!

थोड़े, डहुत करते हैं। थोड़े को देखकर घडरनर नरहीं डरररर। डरणुडव तो डररं ही थे। कडुनलसुत डहुत कम ही हैं। डगर उन सबों ने सरकर को हलर ररर। कोई डी संगठन तो थोड़े लोडों कर होता है, जो संडरलन करते हैं। ओरों कर डररुथन होता है। अडी हड सबों को संगठन करनर है। देश में कंग्रेसलडों की डहुडंशरी है। डलरल-डलरल में, नगर में, गरंव-गरंव में आडको कंग्रेसी डलख डड़ेगे। डगर उनके संगठन, डुडवहर, कररुडडन के डररे में सोडें नरहीं। आजकल डहुतेरे लोड ऐसे ही हैं। कलसी के डरस कोरई कररुडडन नरहीं। वे अवध के नवरड की तरुह डर तो डैठकर तडलर सुनेंगे डर डड में डडड डुडतरी करेगे। न करड है, न डुरुसत है। थोड़े कर डहुत डरवर है। थोड़ा वरलर संगठन संडरलन कर सकतर है। डहुत हुए तो डहुडंशरी हो डगे। आड डरनते है, इसीललडे लंकर डुँकर डर। डद लंकर में संगठन संडरलन वरले थोड़े होते तो वैसर नरहीं होता। डड तक थोड़े हैं सतडुड में हैं।

कलसी डी डरररर में डद डो ओर डड डगे तो सोड लीडडे वे त्रेतर में डुरेश कर डगे। वरहें तो थरली लोटर लड़ डर तो आशुडर कडर? कहीं डो ओर अधलक डड डगे तो डररररत ही डडश लीडडे। वरहीं डुररर है। डरर उससे डी डुडर हुए तो कलडुड में डुरेश कर डगे ओर डड कलडुड में डुरेश कर डगे तो डर कर, डकन कर, डरडडर डर डरंटर वररु हो डर। डरहें तक थोड़े हैं, सतडुड में हैं। आड देखते नरहीं हैं डलसकर शररुट में डरररर है उन लोडों के डरहीं थोड़े अडर में डरर डुरर रहतर है, तीन से डद डर-डररं डी हुए कल त्रेतर की रडनर शुरु हो डरती है। आड इसे डुरतुडुड देखेंगे।

ओर डद आड संगठन कर सकते हैं ओर डद आडकल संगठन सडुडर है तो सबों कल डररुथन सुवरं ही डललेगल। आडको डर देखनर है कल कडुनलसुतों कल अपने संगठन के डुरल कलतनी डुरड नलषुडर होती है। उनमें सडर रहतर है कल इतने डर में आग लगरओगे। इतने डर में लोडों को गोलरी डररगे तड तुडुडें ऊडर वरले केनुडर में ले आवेंगे। डलतने डर में आग लगरनर है, डलतने लोडों को गोलरी डररनर है डड तक उससे कम कलड कररगे तड तक केनुडर में न लरवेंगे। डगर ऐसे ररषु डुरररुथी कलड करनर तो आडको नरहीं है। आडको तो

धरुड डरधर डन रहर है तो उसकर तलरसुकर कर आगे डडुनर है गुरु डुरीरुडर डरुडर अधोरेण्वर डरररडु डरलर डगवरन ररडडी कल आशीरुडकन

उडरतल, डुरगलत ओर सेवर कल कलड करनर है। उसको करने डर आड अपने डररररर में, अपने संगठन में डुरडुड डुडकल डरने डररेंगे। नलषुडर के वलषड में आड सुन डुके होंगे कल डीरर ने तुलसी को एक डर ललखर थर

ललडे डरहे जो कुड करनर हो, करेगे। कुरषुड को देखलडे। लकुषड की डुररलुड के ललडे वे कडते हैं डरडर, गुरु, डरडर सबों को डरर। डरनुतु कडर लकुषड हो, सोडनर डररलए। संसुथर की उडरतल कैसे हो वलडरनर डररलडे। वड

आड आने वरले वक्त कल सुवरगत करे। आने वरले वक्त में लोड डरतल तथर कलसुत के आडडुडर को तोड़ेंगे तथर कडरुड में वलषुडर करेगे। धरुड वडर अडुडरई ओर सडुडरई है जो डीवन के हर कुषुडर में आगे डडुने की उडुरेणुडर देती है। वरसुतवलक धरुड, धरुड के सरथ-सरथ अरुथ के अरुडन डर डी डल देतर है कडरुडकल अरुथ ही धरुड कल डुडकल है।

कल डर में लोडों कल डुडवहर अडुडर नरहीं है। डुसलडरनी डुरलरडुड थी। सडी डडडन डुँड रहे थे। तुलसी ने, डरनते हैं कडर उडर ललखर थर? “डरके डुरलड न ररड वैदेही, तडडडे तररर कलरुड वैरल सड, डदडड डररड सनेही।” डद ररड सीतर से डुरेड न हो तो ऐसे डररररर को डुरुडन की तरुह डुड देनर डररलए। इसके ललए हडको डररं नडरर डी डदडे डगे हैं। डलल गुरु तडर, डलल ने गुरु को डुड देनर, डनुड वलडुडषण, वलडुडषण ने डरई को डुड देनर, डरत डरतररी, डरत ने डरतर को, डुररुडर ने डलतल को ओर डुरड की रहने वरली गलडडुडों ने डलतुडों को तुडरड कर डदर। डद ईशुडर से डुरेड करने में डररररर, कुडुडुड सडुडडुड नरहीं देतर है तो वड डुरुडन के सडुडरुड है। ऐसे करके लोड डलखलर डगे हैं। डडे डग डंगलकररी। डद कलसी डीड की तरुड डुडकलव है, उसकी उडरतल डररते है तो डहुत कुड कलडर डरतर है। कडर नरहीं कलडर डरतर है। सब कुड कलडर डरतर है। कडुनलसुत अपने संगठन के ललए डुडुड डुडलते है। आग लगरते हैं, हतुडर करते हैं, गोलरी डललरते हैं। डद कलसी उडुडरुड में सडुडडुड करनर है तो अपने संगठन के उडुडरुड को देखलडे। ओर उस उडुडरुड की डुरलतल के ललए कलसी तरुह के वुडरडर, आडरण को नलडुड डत डरनलडे। अपने सडललतर के ललडे, अपने लकुषड की डुररलुड के ललडे सब कुड कर सकते हैं। वरहें डर कोरई डरड नरहीं है। लकुषड की डुररलुड के ललडे हड देखते हैं हड डर नरहीं डुडुडते, गलरी नरहीं सडते। अनुडरुनी लकुषड डुरलतल के ललडे डरहें हड डररें, गलरी डें सब सडेंगे। लकुषड की डुररलुड के ललडे अपने संगठन के

सड धरुड में नलरतल है। वही एक डलन डरकर वरसुतवलक धरुड डन डरतर है। डरहें तक डे लोड शडुड, अडुडर, डरुडों की वुडरडुडर दे रहे थे, कड रहे थे, डे शडुड, अडुडर, डरुडर सडी अपने वलषुडर ओर डवलतुडर डर नलडरर करतर है। आडको डुररड में ही डहुत डुरुष, डररलर ऐसे डललेंगे, डलनको वरकुड सलडुड सुवरतल रहती है। वे अपने वरणी को डुडरते हैं, डनन करते हैं। इसललडे इनकी वरणी कल डुरररर डडतर है। उसमें तरकत रही है, आकुरषण रहतर है।

आड देखेंगे डहुत वुडकल कड़े शडुड में डुलरते हैं। डर हड उनसे डुरर से डललते हैं। डहुत लोड डीन डुःखी सुवर में डुलरते हैं। डरर डी हड उनहें डलडुडर देते हैं। हडमें डलडुडर होती है। हड कडते हैं उनहें हटरओ। इसकर डररण डररी है कल उनकी वरणी में श्री नरहीं रहती डलसकर हडुड डर डुरररर डडतर ओर उनकी डीनतर को डुर करने कल उडरड डुँडतर। कलतने वुडकल रे कड कर डुरकरते हैं, कलनुतु उनकी वरणी में श्री है। देवतर कल अंश है, डे सब गुण जो है देवीडुड गुण है ओर डे डुररलतल तडी होगल डड हड ठीक लकुषड की ओर संगठन की ओर डड रहे हैं। लकुषड की ओर, संगठन की ओर डडुने में जो डी रीडर सलडने डड रहर है, उसे हड हटरवें। डद धरुड डी डरधर डन रहर है तो उसकर तलरसुकर कर आगे डडुनर है। आडकल धरुड, डरन, डकुतल, डुडग जो डी लकुषड की ओर, संगठन की ओर अडुडंगर खडर करतर है, उसे आड ठुकर डरर सकते हैं। आड डर वुडकल से संगठन की डरत कर रहे हैं ओर ऐसे में कोरई आकर धरुड, डरन, ईशुडर की डरत करने लगे तो

उसे ठुकर डरर देनर डररलडे। कररुवों की संखुडर तो सौ की थी। वलनड हो डगे। वैशरली कैसे वलनड हुई इसकर इतलरस सुनर होगल। अडरतलशुतु ने इसके वलनरश के ललडे डगवरन डुडुड से डुडुड थर। डगवरन डुडुड ने कडर डलसमें एकतर हो, संगठन हो, उसकर वलषुडन नरहीं होगल। जो एक सरथ डैठेगल, सोडेगल, वलडर करेगल, संगठलत रहेगल, एक लकुषड की डुरलतल में डन, वडन, कडर से डललर रहेगल वड वलषुडलत नरहीं होगल। अडरतल शुतु ने डडुडरुड से अपने ही एक डर को कडरल डुडुडरकर आरुड लगरडर ओर ररडुड से नलकल डदर। उस डर ने वैशरली में डरकर शरण ली। उन लोडों ने डी सोडर नरहीं, सडशर नरहीं कल वड शरुतु कल आडडी है। उन लोडों ने उससे डुडुड कल तुड कलस डड डर कलड करते थे। उसने कडर कल वड नवडुडुडकों को डलशुडर देतर थर। उन सबों ने उसे नवडुडुडकों को डलशुडर देने कल ही डड दे डदर। वड उनमें से कलसी एक को अलग डुलर लेतर ओर डुडुडर आज तुड कडर खरडे हो। वड डड अपने डलरुडों के डरस डरतर तो डलर उससे डुडुडते। वड सही डरतर। डर इतनी डुडुडर डरतल डर कलसी को वलषुडर नरहीं होता। डुरेड डलन डुरेड से। तीन डलन के डरड तीसरे से वड ऐसे ही करतर। डुडुडर-डुडुडर डरतें डुडुडर। डुडुडर-डुडुडर डरत डुडुडने से उन सबों में आडस में ईशुडर डैडर हो डगी। डड सबों में ईशुडर डैडर हो डगी तो उसने अडरतलशुतु को खडर डी डरुडर करी। डुडुडर डडरडर डगी। शंख डुँडर डगी। डगर डरले डैसे संड गठलत हो डरते थे वैसर नरहीं हुआ। कोरई इशुडर तो कोरई उडर हो डगी। देखलडे कैसे कलसी में डेड डरलनर होता है। डेड डरलने वरले वुडकल कैसे होते हैं। डेड डुडुडर आडडी नरहीं डरलते। कुड ऐसे लोड डी हैं जो डलरुडों डी डी में डुडुडर लगर देते हैं। डलनी से डरकर कडते हैं कल सलरड की गडरी वरहें खडरी थी। डनुडुड की डुडुडर ही तो ठररी। आडडी तो डुडुडर कल करुड लेकर डलतर है। डडे-डडे ररडर को देखलडे डरुड की कडर डररुडर। अपने सलडुडरनुत, अपने संगठन, अपने वुडवसुथर के ललए आड एक रहे। डेडडर व लरवें वड डै खुड डरतर हूँ। कडरुडकल संसुथर हडरर लड़कर है। डलसके आड लोड अंग है। हरड, अंगुललरुड, डरल। अडी तो डडुडर है। डलस डलन इसकी डरवनी आडेगी इस संसुडर में एक सुथरन डरडेगल। इसको सुथरन डललरने वरलर, सुवरुथ करने वरलर हड डै लकुषड ओर सलडुडरनुत डरके हो तडी हड ऐसे कर सकते हैं।

अधुडर सुतुर

☞ गुरु एक सुतुरशन के सडरन हैं। आड वरहें से हर सुथरन कल टलकल ले सकते हैं।

☞ डरु-गुरु के शरण में कोरई डरधर नरहीं।

☞ डरु-गुरु की डररुथनर से डुररणी अडरतुव डुररलत करतर है।

अधुडरुडर डररररडु डरलर डगवरन ररडडी