

## गुरुवाणी

सृष्टि के आरम्भ में मानव मात्र ही नहीं प्राणी मात्र भी एक ही थे। बाद में निहित स्वार्थों द्वारा जाति, कुल, वर्ग, सम्प्रदाय इत्यादि का बंधन लोलुप मानवों द्वारा किया गया।

—पीठाधीश्वर बाबा सिद्धार्थ गौतम राम जी



# अधोरेश्वर निनाद

अधोरात्रा परो मंत्रो। नास्ति तत्वम् गुरोः परम्।।

R.N.I.UPHIN-2000/3008 Postal No. VSI-E-01/2013-2015



वर्ष- १५, अंक १९, वाराणसी।

गुरुवार १५ अक्टूबर २०१५ ई०

सहयोग राशि ४.२५

अनादिकाल से मानव के द्वारा इस धरा पर परमतत्त्व ईश्वर को अनेकों नामों से व्यक्त किया जाता है, जिसमें परमात्मा, भगवान्, सर्वशक्तिमान, सर्वव्यापक, परमसत्ता, अज्ञात, परमेश्वर, गॉड, खुदा, वाहेगुरु अधिक प्रचलित हैं। ईश्वर की सत्ता को स्वीकारने एवं उनकी दण्ड विधायिनी शक्ति को ध्यान में रखते हुए जीवन-यापन करने से मानव का जीवन सरल हो जाता है। विशेषकर भारतवर्ष में प्राचीन काल से ही ऋषि-मुनियों द्वारा पाप-पुण्य, फलाफल का ज्ञान देकर सदा सतकर्म पर प्रेरित करते रहने की ही परम्परा रही है। पुण्ययात्रा अथवा परमार्थों को ईश्वर के सन्निकट समझा जाता है, उन्हें सदैव से समाज में विपुल सम्मान मिलता आया है, इसी श्रेणी में प्राचीन ऋषि, मुनियों यथा वशिष्ठ, विश्वामित्र से लेकर औषध अधोरेश्वर की गणना की जाती है। इनके सानिध्य में बैठने से, इनकी वाणी सुनने, मनने करने से एक अवर्णातीत आनन्द की प्राप्ति होती है। अद्यपि ईश्वर का रूप बहुआयामी है, वह साकार, निराकार रूप में शून्य से लेकर अन्तरिक्ष तक में व्याप्त है, इसीलिये मानव कल्याण के लिये उद्युत सरल ग्रन्थ "सफल योनि" में ईश्वर को सृष्टि के आरम्भ से आज तक विराजमान होना कहा गया है तथा ईश्वर के समस्त आयामों, उनकी लीला, शक्ति को समझना मानव के मन-मस्तिष्क, बुद्धि एवं वचन के परे बताया गया है फिर भी ऐसा अलौकिक आकर्षण है कि बार-बार मानव मात्र का मन इस अव्यक्त शक्ति को जानने की होती रहती है। ईश्वर आभा को मलिक मुहम्मद जायसी के द्वारा "पद विनु चलै, सुने बिनु काना, कर बिनु करम करै विधि नाना" की उपमा से नवाजा गया है जिसे कबीर दास जी कहते हैं कि "ज्यों तिल मा तेल है, ज्यों चकमक में आग; तेरा साई तुझ में जाग सकै तो जाग।" ईश्वर की ही प्राप्ति एवं पता बताते हुए परमपूज्य भगवान् अवधूत राम ने अधो

## ईश्वर

वचन शास्त्र के "ईश्वर" शीर्षक अध्याय में बताया है। "हे गुमराह प्राणी! ईश्वर को ढूँढ़ने में तुम गुमराह मत हो। यदि तुम्हारा हृदय पवित्र है तो ईश्वर तेरे पास है। क्या तुम नहीं जानते कि तुम्हीं ईश्वर के मंदिर हो और ईश्वर तुममें ही रहता है। कहने का तात्पर्य यह है कि यदि ईश्वर सर्वव्यापी है, कण-कण में व्याप्त है तो क्या मानव के इस चलते फिरते शरीर से अलग कहीं और विचरण कर रहा है? अतः स्वयं की आत्मा को ही ईश्वर कहते हैं इसीलिये स्पष्ट किया गया है कि "ईश्वर अंश जीव अविनाशी" यानी इतना सन्निकट होते हुए भी हमारी दृष्टि चंचल रहती है, मन उद्विग्न रहता है, जिससे लहरे शान्त नहीं बल्कि तरंगित रहती है। फलतः आत्मा का बिम्ब हमें दिखाई ही नहीं देता। चौबीस घंटे ही विधाता ने समस्त प्राणियों के लिये अनुदान दिया है। इस अवधि में अच्छे-बुरे हर प्रकार के विचार हमारे मस्तिष्क में कौंधते रहते हैं जितने क्षण हम अच्छे विचारों से ओत प्रोत रहते हैं, समझिये ईश्वरीय क्षण है इसके विपरीत क्षणों में हम क्रमशः दूर होते जाते हैं, यानी हमारी आत्मा अपने परमात्मा से दूर होती चली जाती है इसलिये समूह में प्रार्थना का महत्व है, एकान्त में तो है ही। समूह में प्रार्थना करके ईश्वर को अपनाने, सर्वशक्तिमान को सदैव अपने पास बिठाये रखने वाले के समूह को ही "सर्वेश्वरी समूह" कहा गया है जिसकी प्रत्येक ईकाई अपने आप में परिपुष्ट है। जिससे चंचल मन को प्रश्रय न देकर उसी अज्ञात, चराचर के शाश्वत सत्य की ओर हम उन्मुख होने को उद्यत रहते हैं, जिससे हमारे व्यक्तिगत एवं सामूहिक विकास यानी अध्यात्मिक शक्ति-संवर्द्धन में वृद्धि होती रहती है। अतः मन में उहापोह उठने पर आत्मा की आवाज को पहचान कर तदनुसार कार्यवाही कर अपने को विशिष्ट बनाया जा

सकता है, एक सीमित अवस्था तक ही उस परमात्मा की परम कृपा को हम सम्भाल सकते हैं, वह भी अपने अपने पात्रता के अनुसार। इसलिए ईश्वर के तत्त्वों को शब्दों में बाँध कर उनका विश्लेषण नहीं किया जा सकता क्योंकि उनकी बनाई प्राकृतिक पदार्थों को ही समझने एवं बनाने में मानव सर्वथा असमर्थ है। अधुनातन युग आने के बावजूद एक प्राकृतिक घास या तृण को हूबहू तैयार करने की क्षमता मनुष्य में कदापि नहीं आ पायी है। दृष्टान्त स्वरूप एक हरी दुब को ही किसी वैज्ञानिक से बनाने के लिये कहा जाय तो वह उसका रासायनिक विश्लेषण कर अवश्य ही बता देगा कि अमुक-अमुक तत्त्वों से मिलकर इसकी संरचना की गयी है एवं अमुक-अमुक मात्रा में ये तत्व विद्यमान हैं, परन्तु यदि आप कहें कि इन्हीं अनुपात में इन्हीं तत्त्वों को संश्लेषित कर एक ऐसा ही प्राकृतिक तृण तैयार कर दें तो वे निरुत्तर हो जायेंगे, क्योंकि प्रकृति या ईश्वर ने मनुष्य के मस्तिष्क को भी अपनी आभा के एक अंश से ही जाग्रत विकासशील बनाया है, इसीलिये परमात्मा को गुणातीत, ज्ञानातीत एवं मायातीत की संज्ञा से विभूषित किया जाता है। बड़े सरकार यानी परम पूज्य भगवान् अवधूत राम जी ईश्वर की रचना को स्पष्ट करते हुए बताते हैं कि "ईश्वर जिस तत्व से बना है, वह है करुणा, दया, सहनशीलता, मैत्री और धर्म- जो इनके आश्रय लेता है वह ईश्वर के सानिध्य को आलिङ्गन करता है।"

संक्षेप सार यह है कि मनुष्य अपने अनुभूति से ही उस परमतत्त्व का दिग्दर्शन कर सकता है। उस परम पवित्र शक्ति के चिन्तन, मनन अथवा अनुशीलन से एक हृद तक हम परमानन्द की प्राप्ति कर सकते हैं जिसकी अवधि चाहे अल्प ही हो "एक घड़ी आधी घड़ी आधी में पुनि आध।

तुलसी संगत साधु की कटै कोटि अपराधा। यानी कर्मा का दूर होना, अपराध का प्रायश्चित्त होना, मन की निर्मलता आदि सोपान ही ईश्वर की प्राप्ति में सहायक है।

अबोध बालक अथवा बालिका की तुलना ईश्वर से की जाती है, क्योंकि वे सतत प्रवाहमान, सरल एवं निरहंकारी होते हैं, उनका हृदय सबको समान रूप से स्वागत करता है, उनके लिये अरि, मित्र में कोई अन्तर नहीं है, क्योंकि वे निर्मलता के प्रवाह होते हैं, मानस में गोस्वामी जी ने भी कहा है कि "निर्मल मन-जन जो मोहि पावा; मोहि कपट छल छिद्र न भावा।"

ईश्वर को अलख-निरंजन यानी सर्वत्र व्याप्त होते हुए भी इतने व्यापक है कि दृश्यमान नहीं है, जैसे दिवाकर के मूक प्रकाश से सारी चीजें प्रकाशमान रहती हैं, दृष्टिगोचर रहती हैं, हम भी तभी देख पाते हैं, किन्तु प्रकाश किरण के एक-एक कण की अनुभूति हम करते हुए भी समझ नहीं पाते कि इन रश्मियों की संरचना कैसे हो रही है, उनके क्या अवयव हैं? अतः ईश्वर वह दुर्लभतम प्राप्ति है, जिसे प्राप्त कर लेने, अपना लेने के पश्चात् पूर्णरूपेण संतुष्टि प्राप्त हो जाती है फिर पाने को कुछ अवशेष नहीं बचता, न तो तुच्छ सांसारिक जगत माया की लोलुपता ही हमें आकर्षित कर सकती है इसीलिये औषधी वाणी में बताया गया है कि ऐश्वर्य की इच्छा रखने वाले से ईश्वर दूर हो जाता है। परन्तु ईश्वर की प्राप्ति के पश्चात् ऐश्वर्य पीछे भागता है। ईश्वर की प्राप्ति में चालाकी, धूर्तता, अविश्वास का कोई स्थान नहीं रहता, बल्कि ये चीजें व्यक्ति को ईश्वर से दूर करती जाती हैं।

अतः इस अल्प जीवन में ईश्वर की प्राप्ति का अर्थ है, सजीव एवं सार्थक जीवन यात्रा। अपने चंचल मन को, वाणी को यदि नियंत्रण में करके आत्मा के वश में कर दिया जाय तो ईश्वर की अनुभूति स्वयमेव प्राप्त होने लगती है। जहाँ से

शेष पृष्ठ दो पर

## शारदीय-नवरात्र

शारदीय नौ रात्र के नव दिन-रात्रि में माँ सर्वेश्वरी की उपासना की जाती है वर्ष के ऋतु संक्रमण-काल के अन्तर्गत यह शक्ति साधना का पर्व विशेष महत्व का होता है, जिसमें हम अपने को सहज, सरल बनाकर अनुष्ठान व्रत करते हैं जिससे सहज ही हमें भगवती की असीम अनुकम्पा एवं वरदान हस्तगत होता है। उपासक, उपासिका की भावना, माँ अधोरेखरी के प्रति उसकी निष्ठा, उसका समर्पण ही मूल्यवान, फलदायक होता है। उसमें उथलापन, दिखावापन का लेश भी रहना सम्पूर्ण फल प्रदायी में बाधक बन सकता है। अपनी माता के प्रति अनुराग पूर्ण भक्ति ही व्यक्ति को अनुदान का अधिकारी बनाने के लिए अधिकृत है। साधुता, निर्मलता, साधक के लिए आवश्यक कारक है, धैर्य से यदि साधक अपनी साधना पूर्ण करता है तो वह अवश्य ही मनोवांछित फल पाने का अधिकारी है। यदि कहीं किंचित विलम्ब भी होता है तो धैर्य का अवलम्बन माँ के ही अवलम्बन के सदृश्य संतोषदायक सिद्ध होता है। साधना की मर्यादा, यम, नियम का पालन साधना ही अंश होता है अपने मर्यादित, आचरण से हमें अपने तप को बचाये भी रखना है, क्योंकि आमदनी से ज्यादा खर्च मनुष्य को आमदनी के बावजूद दीन-हीन बनने को मजबूर कर देता है। अतः अपने साधना के फल को संजोकर रखना भी अपनी ही जिम्मेदारी है ताकि हर समय हम माँ के वरद-हस्त ओज, तेज को बनाये रखें।

साधना काल यानी नवरात्रि के अन्तर्गत मन में क्रोध, ईर्ष्या, द्वेष, वैमनस्य, क्रोध आदि का भी हम शिकार न हो जाये। इसके लिये भी माँ से ही आर्त पुकार करते रहने चाहिए क्योंकि पात्र में छिद्र विराजमान है तो चाहे जितनी भी तेजी से हम जल भरते जाय एक न एक समय उसका खाली हो जाना अपरिहार्य है। अतः आवश्यक है कि अपने में निरन्तर परिष्कार, परिशुद्धि परोपकारिता की भावना घर करती रहे, इसकी प्रेरणा माँ की कृपा से हमें नवरात्रि में प्राप्त होती रहे तो साधक की साधना सफल होती है।

अतः नवरात्रि अवधि में नौ रात्र के पालनीय नियमों का दृष्टिगत रखते हुए, अपने को कष्ट में न रखते हुए, प्रसन्नता, श्रद्धा, विश्वास के साथ माँ भगवती की आराधना, अर्चना करने से वह फल हमें अवश्य प्राप्त होता है जिसके हम सदपात्र हैं, सच्ची साधना में तो सहज ही आत्म जागरण हो जाता है। प्रत्येक प्राणी में माँ की शक्ति किरणें उनमें उत्पन्न होने वाली विभिषिकाओं यथा असुरता, बुराई, दम्भ का संहार करने को माँ उद्यत है। बस आवश्यकता है, उन्हें अपने अंदर सादर आमंत्रण देने की इस संधि बेला में अभ्यन्तर के अन्तर्गत माँ की आभा को अपने रोम-रोम में व्याप्त कर धन्य होने की।

**C-अधोराचार्य बाबा कीनाराम अधोर शोध एवं सेवा संस्थान** के लिये प्रकाशक एवं मुद्रक **अरुण कुमार सिंह** द्वारा महादेव प्रेस, बी.3/335, रविन्द्रपुरी कॉलोनी, भेलपुर, वाराणसी (उ0प्र0) से मुद्रित एवं प्रकाशित।

सम्पादक : चन्द्र नाथ ओझा

ग्राफिक्स : आशीष कुमार बरनवाल

☎ 0542-2277155.

e-mail-kinaram@rediffmail.com

www.aghorpeeth.org

## प्रथम पृष्ठ का शेष

मानव का अपनी शक्ति सामर्थ्य जबाब देने लगती है वहीं से ईश्वरीय क्षेत्र का प्रादुर्भाव हो जाता है इसलिये आर्त पुकार, एकाग्रचित्तता को प्रभु के मिलन के लिए आवश्यक व अनिवार्य बताया गया है क्योंकि ईश्वरीय तत्व का आवेश अदभूत एवं अपूर्व होता है जिसे अनुभव कर विवेकानन्द जी चेतना शून्य हो गये थे एवं माँ से साक्षात्कार, एकाकार के पश्चात् वे विश्वगुरु का स्थान प्राप्त कर गये। ईश्वर को ही आदि शक्ति के नाम से भी जाना जाता है एवं किसी मनीषी ने छंद में व्याख्या कर कहा है कि-

आदि अनादि अनामय, अविचल, अविनाशी;  
अमल, अनंत, अगोचर, अज, आनंद राशि,  
अविकारी, अधहारी, अकल कलाधारी;  
कर्ता विधि भर्ता, हरिहर संहारकारी  
यानी जगन्माता ही आदि हैं, अन्त हैं,  
अन्त हैं जिनकी व्याख्या संभव ही नहीं है।

श्वेताश्वर उपनिषद् में उद्धृत है कि-

“परास्य शक्तिर्विविधैश्च श्रूयते;

स्वाभाविकी ज्ञानबल क्रिया च।।

यानी इस परमपिता परमेश्वर की शक्ति, बल, क्रियारूप का विविध वर्णन ही सुनने में आता है।

उपरोक्त उपनिषद् में ही एक स्थान पर उद्धृत है-

“एको देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतांतरात्मा

कर्मध्यक्षः सर्वभूताधिवासः साक्षी चेता केवलो निर्गुणश्च;

यानि एक ही ईश्वर सभी में विराजमान, सर्वव्यापी, सर्वथा गुणाती एवं विशुद्ध है।

मांडूक्य उपनिषद् में भी उद्धृत है-

“एष सर्वेश्वर एष सर्वज्ञ एषोऽन्तर्याम्येषः योनिः सर्वस्य प्रभावप्ययो हि भूतानाम्”

यानी जो सबका ईश्वर है, सदा सर्वदा से सर्वज्ञता से परिपूर्ण है, वह सम्पूर्ण जगत के सृजन, पालन एवं संहार का उत्तरदायी है।

## ईश्वर

ईश्वर की प्राप्ति का एक सरल एवं बोधगम्य मार्ग है, श्रद्धा से परिपूर्ण होकर विश्वास को अडिग रखकर, तर्कों को संशयरहित करते हुए, भक्ति भाव से पूजा-अर्चना, जप-आराधना, उपासना करता है वह चाहे क्षण भर का ही क्यों न हो, वह ईश्वर के समीप होता जाता है। वह सुधापान का अधिकारी होता है एवं हर अच्छे-बुरे परिणाम को यदि मनुष्य ईश्वर की इच्छा तथा अपने कर्मों का फल मान लेता है तो वह वास्तव में ईश्वर की समीपता का अधिकारी होता है उसे सांसारिक पीड़ा, विपत्ति विचलित नहीं कर सकती, वह “काहु न कोई सुख दुःख कर दाता, निज कृत कर्म भोग सब भ्राता” पर अडिग रहता है यानी वह प्रत्येक सृजन एवं संहार में भूतभावन शंकर के मंगलमय हाथों का ही दर्शन करता है यदि मानव वही अपने को निराश, कमजोर, भयभीत पाता है तो अवश्य जानिये वह ईश्वर से दूर है- अन्यथा उस जगत नियंता के संतान को संताप व्याप्त ही नहीं हो सकता। यद्यपि यह भी सच्चाई है कि मनुष्य स्वयं कुछ भी कर सकने में समर्थ नहीं है तब तक उस प्राणदाता का प्रकट साहचर्य न हो, क्योंकि अपने वंशजों, संतानों के पल-पल के क्रिया-कलाप को अलख-निरंजन द्वारा निरन्तर निरेखा जाता है। जैसा कि उपरिवर्णित है कि बिना दृढ़ विश्वास के ईश्वर की समीपता, उसके प्रभाव का सदुपयोग हम कर ही नहीं सकते। अतः “जानै बिन न हो ही परतीति; बिन परतीति होहीं नहीं प्रीति” अतः ईश्वर से प्रेम, प्रीति बढ़ाने के निरन्तर उपाय अपने अभ्यास को बढ़ाते हुए अपने अल्प जीवन के एक-एक क्षण का सदुपयोग करते हुए किया जाना सर्वथा लाभकारी एवं श्रेयस्कर है। अतः ईश्वर को निष्पक्ष, न्यायकारी मानते हुए उनके विधानानुसार जीवन यात्रा सदा सुहानी ही होगी।

## सूचना

सूचित किया जाता है कि आगामी 26.10.2015, दिन सोमवार रात्रि को शरद पूर्णिमा के अवसर पर अधोरपीठ बाबा कीनाराम स्थल के प्रांगण में श्वास रोग (दमा) तथा एलर्जी आदि के उपचार हेतु दवा वितरित की जायेगी।

जिज्ञासु व्यक्ति कृपया कार्यालय में आकर अपना नाम दर्ज करा ले। अतः उस रात्रि को जिज्ञासु व्यक्ति बाबा कीनाराम स्थल आकर लाभ उठा सकता है।

## व्यवस्थापक

अधोराचार्य बाबा कीनाराम अधोर शोध एवं सेवा संस्थान

बी-3/335, क्रीं कुण्ड, रविन्द्रपुरी, वाराणसी (उ0 प्र0)

सम्पर्क सूत्र : 0542-2277155, 9794487878

## “दलनी-आष्टक”

डलनव तन ढर डरगुलढुर डें ऑडक उठल औषड तलरल;  
डलतल-ढलतल ऑु धन्य डनलकर डड़े ढले शलव अवतलरल;  
डैललनी के “दलनी ऑी” ऑी सडुडी करै ऑय-ऑयकरलरल;  
गयल दलस ऑी से ढुरकलश ले इत ढहुँऑे गुरु के दुरलरल  
गंगल तड ढे ऑललुं थी डरहुतीं शलव अघुर अवलरल धलरल,  
डुकुत ढुरवर ऑी गुरु-डुकुत से दुरवलत हो डलु गुरु सुवीकरलरल,  
डैललनी के “दलनी ऑी” ऑी.....।

आरकुशी ढद ऑु ठुकुरलये, गुरु आहुत ऑीवन सरलरल,  
कलली डठ ऑल दरुशन करके आये ऑग तलरनहलरल,

### शुक संवेदनल

डरलरलरलशुरी डलडल ऑीनलरलड ऑी एवं डलु सरुवेधुरी के शुरदुदललु डुकुत शुरी  
युुगेनुदुर शलंह नलवलसी गुरलड-लुधलढुर, ढुुसुत-ढलुहनल, ऑीलल-आऑडगडु  
(शलरखल ढलुहनल) कल शलवलुकगडन दलनलंक 9 अक्टूबर 2015 ऑु हो  
गयल। संसुथलन ऑी आुर से दलवंगत आतुडल ऑी शलनुतल तथल सदुरगलतल  
के ललये डलडल ऑीनलरलड ऑी वलनलत ढुरलरुथनल करुते हैं तथल उनुके शुक  
संतुत ढुरलवलर के ढुरतल अढुनी हलरुदलक संवेदनल ढुरकड करुते हैं।

गुरीरलङुग ढुरडु सल ऑीरुतन करुते ढुर-ढीडल दुख ऑु ऑलरल  
डैललनी के “दलनी ऑी” ऑी.....।

डललक धुरव सल नंगे ढलंव ढैदल ऑलतुे डलरडुडलरल,  
गुरु शुरी ऑरण डें कडल ऑदुलये डलली सलदुधल अढुरडुडलरल;  
कर ले दीढ हुुए शरणलगत, सलषुलंग औषड धलरल  
डैललनी के “दलनी ऑी” ऑी.....।

हलंसक वुडलडुर ने दरुशन ढलयल दललल तुडलऑु हलंसल सरलरल;  
डसहल डें गुरु-शुकुत डरुी थी कललल कुलेश से ऑुडुकरलरल;  
डैललनी के “दलनी ऑी” ऑी.....।

ढढु डुकुत व दसुतु ऑनुं ऑी ढुरवृतल आसुरी संधलरल,  
सरल, सलदगी के ढुरतलडुरुतल सदल आनुदलत करुतलरल,  
सुसुड डलरुी से सेवलरत हैं ऑग कलुडलण कल धुवऑ धलरल;  
संसुकुरतल अकुषुण ररखकर अढुनी तडक-डडक ऑु लललकलरल,  
डैललनी के “दलनी ऑी” ऑी.....।

शुरदुदलनवत ढुरलणी ऑन ढलतुे, सुख सरलतल कल संसरल;  
हर ढल दुरुषुत रहे ढुरडु सड ढर कुरुड नल हो कलंकलत खलरल  
ऑनुड-ऑनुड के ढलढ ऑी गठरी डुसुडडुत अहंकरलरल,  
डैललनी के “दलनी ऑी” ऑी.....।

### षुऑ ऑलर कल शुरेष

ऑलसे ढर कलरुते हैं वल सरलल-धरुडशललल के  
सडलन है ऑललु हड तलके हुुए हैं। इस ढर के  
ढुरतल हडें डहुत डड़े अडुडलडन, डडतल आुर  
लगलव है ऑु हडलरी ऑलत ऑी शुकुदलतल आुर  
डरलडुरुषुऑु के ऑरणुं डें ऑलने के डलरुग डें डहुत  
डडल अवुरुध है। करडुद हुुकर ढुरलरुथनल  
करुने कल डतललड है दस इनुदुरलुं ऑु उनुके  
वलषयुं से सलकुऑु कर अनुतडुरुखी कर लेनल।  
डलु डुगवतुी हडें दलवुडु ऑकुषु दुँ, हडें ऐसुी  
वलणी कणुत दुँ कल कुई कुँसल हुँ हो उसुके  
ललये डेरु सुख से अढुरलल शलडुड न नलकले  
आुर यदल नलकले डुी तुे नलशुऑल आुर  
उसुके ललये कलुडलणढुरद, ठीक वैसे ही  
ऑैसल ढलतल ढुतुर के ललये वुडुवलर डें ललतल है  
ऑु सुनेहढुरद हुुतल है आुर ढुतुर के ललये  
कलुडलणढुरद हुुतल है। उसुी डें हडलरल डुी  
कलुडलण हुुगल। इसललये इनुदुरलुं से ऑु  
अढुरलध हुुते रहते हैं। उनुसे नलवृत हुुनल  
हुुगल। इसुी ऑु अषुलंग युुग कलरुते हैं। युुग  
ऑुई दुूसरी वसुतु नहुँ है।

ढुडल के ढलरुले ढुडल ऑु डलवनल ऑैसे हुुी  
हुुतल है तलकुषुण ही ढुडल सडुतुर हुुी ऑलतुी है।  
डलद डें डुढु-दीढ दलखलनल, अकुषुत, ऑंदन,  
ढुषु, अरुधु इतुडलदल सडुढुरलत करुनल डलतुर  
आुर ढुरलरुतलरलतल ही रह ऑलतुी है। यदल ऑलतु डें  
उढलसनल, ढुरलरुथनल करुने, शुकुतल अरुऑलत करुने  
के डलव उतुतुर हुुते हैं तुे डलु डुगवतुी  
दलशलरुं से आकर हडडें वलरलऑडलन हुुी  
ऑलतुी हैं। ऐसल हुुने ढर डलसने लगतल है  
कलनुतु ऑु वुडुतल ऑुऑल यल डडल कुकुरुतुड डें  
सललगन है उसुे यल नहुँ डलसुगल। ऑुऑुे आुर

## शील कल ढललन करनल हडलरल कुरुतुवुडु है

डड़े ढलढुं के वीऑ कुई ढरक नहुँ है ऑुंक  
दुुनुं ही डदवु करुते हैं आुर ढलरुले अढुने  
आढकुु डदवु करुते हैं। यदल हड कलसुी ऑु  
डुरल कलरुते है तुे तीन उंगललरुं अढुनी आुर  
ही डुडु ऑलतुी है। हडें अढुने सुवडलव डें लीन  
रहनल ऑलहलये। हडें नलशुऑुल ऑीवन नहुँ  
ऑीनल ऑलहलये ऑुंक वल दुःख देतल है, वेदनल  
ढुरदलन करुतल है। आढ ऑलरु तुे ऑीवन ऑु  
अऑुल डनल सलकुते हैं डहुत से दडुडुी लुग  
अढुने खुँऑुे डें डंधे हैं ऑलससे अलग हुुकर  
नहुँ देखनल ऑलरुते। ऑु अलग हुुकर देखतल  
सुनतल है वही देखतल है। ढुरलणडुडुी डुगवतुी  
सडडें है। इनसे डहुत तेऑ, डल आुर डुदलतल  
उढलडुध हुुतुी है। ऐसुे वुडुतल कल हर कलरुडु  
सुगड, सहऑु आुर सरल सल हुुतल है। यल  
उढलसनल हडें यल डुी डतललतुी है कल अढुरलध  
से डरुऑु, शुरदुदल ररखें तथल शललीनतल एवं शील  
डरुते। ऑु ऐसल नहुँ करुतल है वल अढुने  
आढकुु शुक, डुी ह के गुरुतु डें डललतल है।  
आऑु डैने एक सुतुी ऑु ऑलरु ऑुऑुे डरुऑुुं के  
सलथ देखल। वल डहुत कुलेश ढलले हुुए है।  
डुी हवश कल वल यल सुऑुतुी है कल ये डरुऑुे  
उसे डुदलढे डें सुख ढहुँवलयेंगुे। शतऑुणुडी डें  
इसुी डुी ह के डलरुे डें डुधल ःषुतल दुरलरुल सुरथ  
आुर सडलधल ऑु सडुऑुलल गयल है। सुरथ  
रलऑुऑुतुुत हुुकर अरणुड डें डुधल ःषुतल के  
आशुरड डें आतुे हैं। सडलधल वैशुड डुी ढुतुरलदल  
दुरलरुल अु से आकर हडडें वलरलऑडलन हुुी  
ऑलतुी हैं। ऐसल हुुने ढर डलसने लगतल है  
कलनुतु ऑु वुडुतल ऑुऑल यल डडल कुकुरुतुड डें  
सललगन है उसुे यल नहुँ डलसुगल। ऑुऑुे आुर

ढुरतल डुी ह वनल हुुआ है। डलद डें आरलधनल ऑुी  
ऑलने ढर डरलडललल उनुँ डुी ह से वलडुतल  
ढुरदलन करुतुी हैं। इसुी तरुह आऑकल डनुषुडु  
के डरुऑुे उतुतुर हुुते हैं ऑु ढरखु ऑडने ढर  
उडु ऑलतुे हैं आुर तड कल हर तरुह से वेदनल  
देतुे हैं। एक डरुऑुे के डलद दुूसरल डरुऑुे आुर  
ढुरल तीसरल डरुऑुे ढैदल करुनल डरल अनुडलल  
है। ये डरुऑुे डलद डें आढस डें लडुँगे। उनुके  
ढलंडडलन से ढलतल ऑुी आतुडल कल उदुदलर नहुँ  
हुुगल। इसललये डरलडललल से ढुरलरुथनल करुते हैं  
कल उनुके डुी ह से अुरसलत हुुने से ऑु दुःख  
हुुतल है ऑलन दुरुषुत ढुरलणलडुं से वेदनलरुसुत  
रहते हैं, उनुसे तुरलण ढलने के ललये अढुने  
ऑरणुं के ढुरकलश से वलणी आुर हदुडु ऑुी  
शुकुदु करुं तलकल हडलरल अगलल ऑनुड अऑुे  
कुल, वंश देश आुर डरलडुरुषुऑुुं के सलनुतुरलधु  
डें हुुी। ढलशलऑु कल अऑुल ढलनी ढीने के ललये  
नहुँ ढुरलत हुुतल। ढलशलऑु के सदुरुशुडु ही  
डहुत से डनुषुडु हैं ऑलनुँ सुवऑुल ऑल नहुँ  
ढुरलत हुुतल आुर डललने ढर डुी उनकल यल  
अधलकरल नहुँ है कल वल उनुँ ढुरलत हुुी  
सलके। इस कुषुतुर के लुग खेत रहते हुुए डुी  
गेहुँ, सडुी इतुडलदल नहुँ उगल सलकुते ऑुंकल वे  
डुवलशुलुं ऑुी ऑरणुं के ललये खुलल ऑुऑुे देतुे  
हैं। ऐसल इसललये हुुतल है कल वे इसुके  
अधलकरल नहुँ हैं। उनुकु अधलकरल नहुँ है।  
यल डलत उनकुी डुदुध डें आतुी ही नहुँ।  
अनुड कुषुतुरुं डें डुी इसुी ढुरकलरु से दुरशुील  
आुर कुकुरुतुडुडुल ढुरलणी है। वे संयुगवश  
देवी देवतल के सलडने से गुऑुल ऑलतुे हुुंगे आुर  
इसुी के ढुरलणलडुडुडुल ऑलनुडल है।

“डतल कलरुतल गतल डुीत डलरुई ऑुी ऑैह  
ऑतन ऑललुं तलक ढलरुई सुी ऑलनड सतुडसंग  
ढुरडलवु।”

एक वेशुडलगडुी थल। वल ह डलनगलर से  
कलशुी एक वेशुडल के यललुं ऑल रहल थल। उसुे  
देने के ललये उसुने डड़े ऑलव एवं यतुन से  
एक ढुषुडु अढुने ढलस ररखल थल। वल ढुषुडु  
संयुगवश उसुके हलथ से ऑुऑुे करु गंगलऑुी  
डें गलर गयल। ऑल डें उसुे ढकडने के ललये  
डहुत ढुरलडलस करुने ढर डुी ऑल वल ढुषुडु उसु  
वेशुडलगडुी के हलथ नहुँ लगल तड उसुने  
“शलवलडनडुडुः” कलरुकर उसुे गंगल ऑुी ऑुी  
अुरलत कर दललल। ऑल वल नरक डें ऑलने  
लगल तुे उसुे उसु ढुषुडु ऑुी शलव ऑुी अुरलत  
करुने के ढलरुसुवरुडु कुऑु दललुं तलक सुवरुगवलस  
ढुरलत हुुआ। तड उसुकी ऑेतनल ऑलगी कल  
यदल एक ढुषुडु शलव ऑुी अुरण करुने से  
सुवरुगवलस ढुरलत हुुआ तुे यदल वल नलडुडुत  
रुडु से आरलधनल, ढुडल करुतल तुे उसुकल  
कलतनल ही अऑुल ढलललतल। डहुत से  
लुग डरलतुडलऑुुं से अलग-थलग रहते हैं।  
कुँसे ऑीनल ऑलहलये, हडें यललुी सुीखनल है।  
इसुी के ललये डुगवतुी से वलनड डुी कललल  
ऑलतल है। अढुरलध कुषुडल नहुँ हुुतल है। उसुे  
तुे डुी गनल ही ढडुतल है, कलनुतु आऑु से हड  
सुकुडुी ऑुी आुर डड़े। ऊढर ऑुी सरकरल डुी  
अढुरलधुी ऑुी ढणुड देतुी है। इससे डरुऑुे के  
ललये, सऑुऑुनुं-सनुतुं के सलनुतुरलधु डें रहें।  
अढुने आढ ढर दलल करुे आुर अढुनी आतुडल  
ऑुी ढुदुदललत हुुने से डरुवलुं आुर ऐसुी  
सुडुडुल ढुरलत करुने के ललये डरलडललल ऑुी  
आरलधनल करुे।

धरुड वन्युओं!

शक्ति के अर्जन करने वाले लोग आराधना में लगे हुए हैं। अपने यहाँ के मित्रों से कहना है श्रद्धा के साथ शील भी होना चाहिये। बगैर शील के शालीनता कोई महत्व नहीं रखती। जब हम आराध्य के सामने खड़े होते हैं या बैठे रहते हैं तो शील तो चाहिये ही, साथ ही साथ हमारी इन्द्रियों, मन और प्रत्येक अंग की चंचलता भी समाप्त हो जानी चाहिये। तभी हम आर्य सत्य की शुद्धता प्राप्त कर सकेंगे, आदर्श साधक बन सकेंगे। न्यायालय में वकील लोग गाउन पहन कर उपस्थित होते हैं चूँकि बगैर विहित पोशाक धारण किये वे न्यायाधीश के समक्ष हाजिर नहीं हो सकते। उसी तरह से जब हम अपने पूज्य आराध्य देव के सामने विशेष अनुष्ठान में उपस्थित होते हैं तो हमें उपर्युक्त आवश्यक सत्य पूरी करनी होगी। हमारा एक वेश होना चाहिये। यह नहीं कि कभी धोती पहन ली और कभी पायजामा। यह दुःशील है। जो साधक-उपासक हैं उनकी एक वेशभूषा होती है। उस वेशभूषा में जब वे आराधना पूजा के लिये खड़े होते या सन्नद्ध होते हैं तो उन्हें गौरव की अनुभूति होती है। जब हम लंगोट धारण करते हैं तो चित्त में सुकृत्य का भान होता है। जब हम बेलुके ढंग से, साधु के लिये अशोभनीय वस्त्र धारण करते हैं तो यह साधु के लिये शीलहीन है। जो एकाकी होता है, एकान्त में रहता है, एकान्तप्रिय होता है, उसके चित्त में प्रसन्नता बनी रहती है, हरेक तरह से वह अपने में प्रसन्नता का अनुभव करता है। जब वह भीड़ में बैठता है और उसे उर्द्ध वायु या उर्द्ध वायु छोड़ना होता है तो उस पर प्रतिबन्ध लग जाता है। यह प्रतिबन्ध दूषित वातावरण का सृजन करता है। इसीलिये कहा गया है कि पूजा या साधना बाह्य और अभ्यन्तर दोनों से एकाकी होनी चाहिये। एकान्त भी शील है और एकान्तशील का भी सेवन होना चाहिये। उसका बहुत ही बड़ा सुख है, आनन्द है, स्वतन्त्रता है। उससे अनेक लाभ हैं। ओज बढ़ जाता है। ऐसा व्यक्ति सज्जनों, महापुरुषों के मापदण्ड से तौलता है। बहुत से प्राणी चोरों, कुकृत्यकर्मियों के मापदण्ड से तौलते हैं। वे बहुत ही दुःख, क्लेश पाते हैं। जुआ के कारण महाभारत हुआ। पाण्डवों ने अपनी पत्नी तक को दांव पर लगाया। परिणामतः वे तिरस्कृत होकर मारे-मारे फिरे। धन, जन तो हार ही गये, पत्नी तक को बंधक रख दिये। कुकृत्य से सैकड़ों स्त्रियों विधवा हो गईं। ऐसी स्थिति में घर में कलह होता है।

## शील का पालन करना हमारा कर्तव्य है

अधोरेण्डर महाप्रभु बाबा भगवान रामजी का आशीर्वचन

भय के कारण जीवन दुसह हो जाता है। भयभीत रहता है, त्रस्त रहता है, उसका जीवन अभिशाप बन जाता है। अतः हमें श्रद्धा के साथ शील का भी पालन करना चाहिये। बड़ों के सामने कैसे खड़ा होना है, कैसे बोलना है, इसका ख्याल रखना होगा। उनके सामने उपस्थित होने, उनसे बातचीत करने के पूर्व यह विचार करना चाहिये कि वे ध्यानमग्न तो नहीं हैं। किसी अन्य से वार्तालाप तो नहीं कर रहे हैं। उस समय यदि हम उचित अनुचित का विचार किये बगैर उनके सामने आकर बोलने का प्रयास करते हैं तो यह शील का निरादर है, यह दुःशील है। अपने इष्ट के सामने आने के पूर्व यह जरूर देखना और सोचना चाहिये कि वे अपने इष्ट के सामने अनुनय-विनय और साधना में तो नहीं लगे हुए हैं। साधना इष्ट के सामने समकालीन बैठने के सदृश्य है। यदि हमारा अधिकार है तो शील का पालन करना हमारा कर्तव्य भी है। हम क्या पहने, क्या और कितना बोले चाले और भोजन करे प्रत्येक कार्य का मात्रा होना होगा। जो मात्रा होता है उसका स्वास्थ्य और मनन, चिन्तन उच्चकोटि का होता है, जीवन सुखमय होता है और वह दीर्घायु होता है। अन्यथा देखा जाता है, बहुत कम लोग ही 60 वर्ष, 70 वर्ष, 80 वर्ष या 100 वर्ष तक जीते हैं। सामान्यतः, अच्छा खान पान और बगैर तनाव का जीवन होने से हमारी आयु 24000 दिनों तक की हो सकती है। इतने अल्प समय में हम क्या कर सकते हैं? हम 48000 बार भोजन कर सकते हैं, 80 वसन्त, बरसात, गर्मी इत्यादि के मौसम और होली, दीवाली देख सकते हैं और वह भी तब जब हम निरोग रहे, हमारी इन्द्रियाँ स्वस्थ रहीं और हमारा जीवन कुकृत्यों और अपराध-कर्मों से मुक्त रहा। हम लोगों की थोड़ी ही आयु रह गई है। अतः यदि हम महात्माओं के संकेत पर महापुरुषों की वाणी एवं सज्जनों द्वारा बताई गई पंगडडियों पर नहीं चले तो कोई संभावना नहीं है कि हम लोग अगले जन्म में मानव योनि में ही जन्म लेंगे। मानव शरीर में चैतन्य, बोध और ज्ञान है। यदि इस शरीर को पाकर भी हम भवसागर को पार नहीं कर पायेंगे। तो हमारा जीवन एक अनभिज्ञ व्यक्ति की भांति होगा। ऐसा जीवन ठीक उसी प्रकार का होगा जिसमें एक महापुरुष

का दर्शन पाकर भी हम उन्हें न पहचान पावें।

हाथ-पांव नासिका, वाणी से अपराध होता है। जहाँ जोन से अपने को ग्लानि होती है और दूसरों को भी ग्लानि होती है वहाँ पांव का जाना अपराध है। जो हमें नहीं करना चाहिये वह हाथ से करते हैं, यथा, दूसरों की वस्तु छीन लेते हैं, कपट लेते हैं या जो ऐसे कर्म करते हैं उनसे हाथ मिलाते हैं यह हाथ का अपराध है। ठीक इसके विपरीत यदि हम ऐसे व्यक्ति से हाथ मिलाते हैं जो बराबर दूसरों को देते ही रहते हैं तो हम अपने हाथ से सुकृत्य करते हैं। बच्चे के हाथ में यदि कीच लगा हो तो माँ उसे मिष्ठान्न तब तक नहीं देती जब तक गन्दगी साफ नहीं हो जाती या वह उसे पोछ नहीं लेता। अतः यदि हमारा हाथ गन्दा रहा तो महामाया का प्रसाद कैसे प्राप्त हो पायेगा।

श्रवण से अपराध कैसे होता है? वह दूसरों की बातें सुनता है जिससे बुद्धि में, चित्त में तनाव होता है। ऐसे लोगों से मिलना-जुलना, बातचीत करना, दुःख की ओर ले जाता है। सज्जनों के साथ वार्तालाप से चित्त में नवीनता आती है, आह्लाद होता है। इसका एक दृष्टान्त प्रस्तुत कर रहा हूँ। एक बहुत ही धर्मात्मा राजा थे। उनके पुरोहित स्वर्ग में आया जाया करते थे। राजा ने पुरोहित से कहा कि मैं इसी शरीर से स्वर्ग में जाना चाहता हूँ। पुरोहित ने गुरु से पूछा तो उन्होंने कहा- यज्ञ करो और सुनिश्चित करो कि इस यज्ञ में किसी को भी वेदना न हो चाहे वे व्यवस्था में सम्बन्धित हो तथा अतिथि हों या अन्य उपस्थित व्यक्ति हों। यज्ञ प्रारम्भ हुआ। उसमें भगवान चाण्डाल के रूप में पहुँचे और राजा से खाना मांगा। राजा ने कहा-जाओ, खाओ। लोगों ने उसे चाण्डाल को धत्कार दिया। वह राजा के पास तीन चार बार आया और राजा ने उसे तीन चार बार ऐसा ही कहा। जब आखिरी बार लौट कर उस चाण्डाल ने फिर राजा से भोजन की याचना की तो रंज होकर उन्होंने उसे कहा कि- घोड़ा की लीद है खाओ। यज्ञ की समाप्ति होने पर पुरोहित यज्ञ के परिणाम की जानकारी प्राप्त करने के लिये स्वर्ग लोक गये तो उन्होंने वहाँ घोड़े की लीद देखी और लौटकर राजा को इसकी जानकारी दी। तब राजा को चाण्डाल के साथ घटी घटना याद आ गयी जिसे उन्होंने

पुरोहित को बतलाया और अपराध के निराकरण का उपाय पूछा। स्वर्ग लोक जाकर पुरोहित ने निदान पूछा। स्वर्ग लोक के अधिकारियों ने बतलाया कि जब राजा की निन्दा होने लगेगी तो उक्त पाप से छुटकारा होगा। यह जानकर राजा ने एक योजना बनाई। एक दिन प्रातः काल ही उन्हें अपनी ही कन्या के गृह के चोर दरवाजे से निकलते एक मेहतरानी ने देखा और राजा के चरित्र पर दोषारोपण करते हुए उसने चारों ओर इसकी चर्चा की। लोगों में राजा के चरित्र की कटु आलोचना हुई। तब पुरोहित ने स्वर्ग लोक में जाकर देखा कि घोड़े की लीद का ढेर घट कर बहुत कम बच गया था। उन्होंने राजा को इस स्थिति से अवगत कराया। राजा ने पुरोहित को कहा कि अब पता लगवें कि कौन ऐसे व्यक्ति बच गये हैं जिन्होंने राजा के आचरण पर टीका टिप्पणी नहीं की थी। खोज करने पर एक कुम्हार दम्पति का पता चला जिन्होंने राजा की निन्दा नहीं की थी। उन्हें दरबार में बुलाया गया और राजा ने कुम्हार को एक थप्पड़ मारा जिस पर कुम्हारिन ने कहा कि राजा की बुद्धि भ्रष्ट हो गई है तदुपरान्त पुरोहित ने स्वर्ग लोक जाकर देखा तो पाया की घोड़े की लीद का ढेर समाप्त हो गया था।

हम श्रवण से, वाणी से, चक्षु से भी अपराध करते हैं। वाणी और नेत्र के बीच की दूरी बहुत अधिक है। ये जो हमारे अवगुण हैं उनका त्याग करना चाहिये। इनसे हममें ओछापन आ जाता है। यदि आप अपने कर्मचारियों, बन्धु-बान्धवों से कम मिलना-जुलना करते हैं तो लोग आपको गम्भीर एवं ओजस्वी मानेंगे। यदि हम वाचाल हो जायेंगे और अनेक तरह के कुकृत्यों की व्याख्या करने लगेंगे तो हमारा तेजबल क्षीण होगा, ओज का हास होगा। यदि हमें ओज प्राप्त करना है तो जिनके साथ हमें काम करना है उनसे भी कम ही बोलें।

जिसका हाथ गन्दा है उसे माता मिष्ठान नहीं देगी। जो वयस्क हो गये हैं उनके हाथ यदि गन्दा है तो वे उनके सारे वस्त्र को ही गन्दा किये रहेंगे, अरुचि पूर्ण बनाये रहेंगे वे जिन जिन वस्तुओं का स्पर्श करेंगे वे सबके सब खराब हो जायेंगे, यहाँ तक कि सोना भी कोयला के समान हो जायेगा। ऐसे हाथों से गुरु-प्रदत्त मंत्रों का जप नहीं किया जा सकता। मैं स्वयं 2-3 दिनों तक भूखा रहा था। शनैः शनैः हमने हाथों से जाप किया, हाथों को जोड़कर प्रार्थना करने का अभ्यास किया। इससे नम्रता आ जाती है। हमलोग

शेष पृष्ठ तीन पर

अधोरेण्डर सूत्र

देवी देने वाली होती है, दिलाने वाली होती है, दिये-दिलाये को छीन लेने वाली होती है। उसे ही शक्ति कहते हैं, पौरुष कहते हैं, लोहा कहते हैं। सोने की रक्षा करने वाला, उसे लोहा कहते हैं।

अधोरेण्डर महाप्रभु बाबा भगवान रामजी